



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN CRISTÓBAL

*"Liderando Procesos de Crecimiento Humano"*

**TALLER FÍSICO ESTUDIANTES IN INTERNET**

**TRABAJO EN CASA – EMERGENCIA SANITARIA COVID 19 - 2021**

DOCENTE: **María Clemencia Aguirre Díaz**

ÁREA/ASIGNATURA: **Sociales**

GRADO: **QUINTO** GRUPOS: **5.1, 5.2, 5.3** PERIODO: **II** FECHA: **11 DE MARZO DE 2021** TALLER #: **2**

NOMBRE ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

Lee atentamente la siguiente información y realiza en estas mismas hojas la actividad práctica. Si te hace falta espacio puedes utilizar hojas adicionales de cuaderno. Si tienes dudas puedes escribirme al correo [clemenciaaguirre@iesancristobal.edu.co](mailto:clemenciaaguirre@iesancristobal.edu.co) o llamarme al 3152356861 en el horario de 4 a 6 pm., de lunes a viernes (sin incluir los lunes festivos).

### **“COLONIZACIÓN COLOMBIANA”**

Los siglos que transcurrieron entre 1550 y 1810 se han denominado “época colonial” debido a la presencia y al dominio político por parte de los españoles en lo que actualmente comprende el territorio de Colombia. Durante este tiempo se formó en América una sociedad en la que las costumbres, la lengua y la religión traídas por los españoles se mezclaron con la cultura indígena y, más tarde, con la africana. Así se conformó lo que hoy en día es Hispanoamérica. Es acertado llamar este período del modo como se ha hecho, porque, en efecto, en estos siglos asistimos a un proceso de colonización, en el cual un grupo humano emprende la tarea de dominar y controlar un territorio distinto al suyo tradicional, y a sus pobladores, de modo sistemático y permanente, apareciendo al comienzo de este proceso dos grupos definidos: los dominadores y los dominados.

El fenómeno de la colonización española tuvo como objetivo primordial la apropiación de riquezas del nuevo territorio, generando un sistema de explotación que podría caracterizarse como de “economía extractiva”. No se debe creer que España trasladó todas sus instituciones, creencias, valores, etc., cambiando radicalmente las costumbres de los indígenas, y además que estos aceptaron todo con conformidad; lo que realmente paso, fue un choque de culturas, lo que provoco que los indios aparecieran en sus luchas por la defensa de sus derechos, en sus guerras intestinas por preservar su cultura o en algunos casos relaciones amistosas con los colonizadores. La sociedad colonial era una sociedad dinámica, viva, que no se mantuvo igual por tres siglos. Es por esto que hacer la historia del periodo colonial resulta no sólo necesario sino urgente, porque allí se comenzó a tejer la nación colombiana de hoy, se fue entramando un país que necesita construirse y casi inventarse a diario.

La sociedad colonial, se organizó en clases muy diferenciadas. La primera era la clase alta, conformada por los ricos propietarios de tierras, descendentes directos de los conquistadores. Esta aristocracia se vio aumentada con los funcionarios que llegaban de España y se quedaban en América después de cumplir la función que les había sido encomendada. Los españoles menos afortunados en la posesión de bienes constituyeron la clase media, conformada principalmente por artesanos y comerciantes. Por su parte la clase baja estaba constituida, en un nivel alto, por los mestizos, y en un nivel bajo, por los indígenas.

En medio de la dura esclavitud de los negros y de la sobreexplotación del indio, también fue posible el amor del amo y del esclavo, de la india y el negro, del español y del indio.

En cierto periodo colonial el derrumbe demográfico fue catalogado como una crisis económica, ya que la escasez de indios y esclavos, acarreaaba menos trabajo en las minas y el campo, y a su vez menos riquezas para los españoles. El punto crítico de la despoblación aborigen se dio a mediados del siglo XVII. Debe decirse que las comunidades que sufrieron con mayor impacto la llegada de los españoles fueron aquellas que habían alcanzado un alto grado de sedentarismo. Mientras que sociedades

generalmente de fronteras, cazadoras, recolectoras, fueron mucho más flexibles frente a los invasores, pudiendo resistir y enfrentar de manera más ágil a los europeos.

Hubo varias causas de muerte para los indígenas, entre ellas están,

1. la introducción de ganado español lo cual redujo el espacio vital,
2. la sustitución del maíz por otros alimentos,
3. la falta de defensas ante enfermedades virales y bacterianas,
4. las fuertes afecciones pulmonares causadas por el exceso de trabajo,
5. el trabajo arduo impuesto para las mujeres.

## Colombia es un país mestizo

Los colombianos tenemos raíces de tres culturas: la africana, la indígena y la europea. Desde la llegada de los españoles y africanos a estas tierras, las culturas se mezclaron entre sí, nacieron hijos y se crearon otras sociedades basadas en esta fusión.

Esta mezcla hace de Colombia un territorio inmensamente rico, porque su gente tiene diferentes costumbres, tradiciones, conocimientos, formas de resolver los problemas y de educar a los niños y niñas.

Estudiar este tema te ayudará a comprender que Colombia se enriquece teniendo personas de diferentes culturas, y que la discriminación y el maltrato son ejemplos de ignorancia y desconocimiento de sus legados a nuestro país.

El mestizaje **es el cruce biológico y cultural de individuos provenientes de distintas etnias**. Por eso, hoy en día más bien hablamos del mestizaje cuando se produce una combinación a nivel biológico (material genético) y cultural (costumbres, tradiciones, creencias, etc.) entre individuos pertenecientes a distintas etnias. De esta mezcla resulta un nuevo individuo llamado mestizo.



Habías imaginado que unas trenzas guardarán tanta historia.

## SIGNIFICADO DE LOS PEINADOS AFRICANOS

Los peinados afro son mapas de rutas de huida.

En la época de la esclavitud las mujeres africanas peinaban en sus cabezas, y en las de sus hijos, las posibles rutas de escape. Gracias a sus grandes habilidades dibujaban con trenzas los caminos y algunas características del relieve del lugar, por ejemplo, los ríos, abismos o pantanos. Estos trazos de trenzas sólo lo entendían los esclavos.

En la actualidad los peinados afrocolombianos aun usan trenzas, a veces adornadas con colores. Aunque ya no se relacionan con las rutas de la fuga, permanecen como un registro de la memoria esclava africana en Colombia.

## MUJERES Y HOMBRES DESTACADOS EN EL MUNDO AFROCOLOMBIANO

Joe Arroyo

Es conocido maestro de la salsa. Canta y compone canciones con su orquesta La Verdad. Creció en las barriadas de Nariño, en Cartagena, cerca a San Basilio. Algunas de sus canciones son "No le pegue a la negra" y "El tumbatecho".

María Isabel Urrutia

Esta mujer vallecaucana tiene una increíble trayectoria deportiva internacional. Ganadora de la medalla de oro en levantamiento de pesas, en campeonatos mundiales: Bulgaria (1989), Sarajevo (1990), Turquía (1994) y más recientemente, en China (1995). Desde 2002 es representante a la Cámara.

## ACTIVIDAD PRÁCTICA

1. Seleccionar de los textos las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario. Escribir su significado.
2. Escribe 3 causas por las cuales morían los indígenas.
3. Realizar un dibujo que represente el dominio de los españoles sobre los colonizados.
4. Según la lectura “**Colombia es un país mestizo**”, ¿Cuáles son nuestra raíces culturales?.
5. Busca en tu diccionario el significado de las palabras esclavitud, afrocolombiano, palenquero, raizal, indígena.
6. ¿Qué relación hay entre afrodescendientes, esclavitud y peinados?.
7. ¿Qué significado tenían los peinados de los esclavos?.
8. ¿Qué otros afrocolombianos conoces? (Puedes mencionar jugadores de fútbol o de otros deportes).
9. ¿De qué culturas provienen las raíces Colombianas?.

---

---

---

10. ¿Cómo se organizó la sociedad colonial en Colombia:

Videos recomendado: <https://www.youtube.com/watch?v=NVApJ2H0jUw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=MC60zVYkFSQ>