



DOCENTE: María Clemencia Aguirre Díaz

ÁREA/ASIGNATURA: Cátedra para la paz

GRADO: 5 GRUPOS: 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 PERIODO: II FECHA: 6 DE MAYO DE 2020 TALLER #: 6

NOMBRE ESTUDIANTE: _____ :: GRUPO: _____

Realiza la siguiente lectura y desarrolla el respectivo taller.

Colombia es un país mestizo

Los colombianos tenemos raíces de tres culturas: la africana, la indígena y la europea. Desde la llegada de los españoles y africanos a estas tierras, las culturas se mezclaron entre sí, nacieron hijos y se crearon otras sociedades basadas en esta fusión.

Esta mezcla hace de Colombia un territorio inmensamente rico, porque su gente tiene diferentes costumbres, tradiciones, conocimientos, formas de resolver los problemas y de educar a los niños y niñas.

Estudiar este tema te ayudará a comprender que Colombia se enriquece teniendo personas de diferentes culturas, y que la discriminación y el maltrato son ejemplos de ignorancia y desconocimiento de sus legados a nuestro país.

El mestizaje es el cruce biológico y cultural de individuos provenientes de distintas etnias. Por eso, hoy en día más bien hablamos del mestizaje cuando se produce una combinación a nivel biológico (material genético) y cultural (costumbres, tradiciones, creencias, etc.) entre individuos pertenecientes a distintas etnias. De esta mezcla resulta un nuevo individuo llamado mestizo.



SIGNIFICADO DE LOS PEINADOS AFRICANOS

Los peinados afro son mapas de rutas de huida.

En la época de la esclavitud las mujeres africanas peinaban en sus cabezas, y en las de sus hijos, las posibles rutas de escape. Gracias a sus grandes habilidades dibujaban con trenzas los caminos y algunas características del relieve del lugar, por ejemplo los ríos, abismos o pantanos. Estos trazos de trenzas sólo lo entendían los esclavos.

En la actualidad los peinados afrocolombianos aun usan trenzas, a veces adornadas con colores. Aunque ya no se relacionan con las rutas de la fuga, permanecen como un registro de la memoria esclava africana en Colombia.

MUJERES Y HOMBRES DESTACADOS EN EL MUNDO AFROCOLOMBIANO

Joe Arroyo

Es conocido maestro de la salsa. Canta y compone canciones con su orquesta La Verdad. Creció en las barriadas de Nariño, en Cartagena, cerca a San Basilio. Algunas de sus canciones son "No le pegue a la negra" y "El tumbatecho".

María Isabel Urrutia

Esta mujer vallecaucana tiene una increíble trayectoria deportiva internacional. Ganadora de la medalla de oro en levantamiento de pesas, en campeonatos mundiales: Bulgaria (1989), Sarajevo (1990), Turquía (1994) y más recientemente, en China (1995). Desde 2002 es representante a la Cámara.

Responde:

1. Según la lectura, ¿Cuáles son nuestra raíces culturales?.
2. Busca en tu diccionario el significado de las palabras esclavitud, afrocolombiano, palenquero, raizal, indígena.
3. ¿Qué relación hay entre afrodescendientes, esclavitud y peinados?.
4. ¿Qué elementos de la lectura te llaman más la atención?.
5. ¿Qué otros afrocolombianos conoces? (Puedes mencionar jugadores de fútbol o de otros deportes).